



われわれはみな、
グレイト・スピリットの庭に
咲く花なのであると、
わたしは教えられた。

われわれは同じ根っこを
わけあっていると。

その根とは、 母なる大地のことなのだ。
その庭が美しいのは、さまざまな色があるからだ。

そしてそれぞれの色は、
さまざまに異なる伝統や文化的な背景をあらわしている。

オー・シンナ (アメリカ先住民)



(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>

大地が横たわっている。
大地の魂が横たわっている。
その上はすべての生き物で装われている。
聖なる言葉が横たわっている。

ナバホインディアン



(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>

どうかわたしを、美のなかに歩ませ、
なにとぞこの眼に、赤と紫の夕陽をお見せください。

この両手が、
あなたの創られたものを、尊敬させるようにしてください。

この耳を、
あなたの声が聞こえるように、鋭くしてください。

トム・ホワイトクラウド



鳥たちが歌声をあげ、
ひとつになった幸せを歌いあげるだろう。
彼らは、宇宙の力と、
あらゆるものの創造者との調和に合わせて
歌声をあげるだろう。
鳥が歌い、そして人々も歌い、
やがて命の歌がひとつになる

ロングヘヤー・カチナ (ホピ族)

(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>



(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>

わたしの体に 血がめぐるように
木々のなかを 樹液が流れている。

わたしは この大地の一部で
大地は わたし自身なのだ。

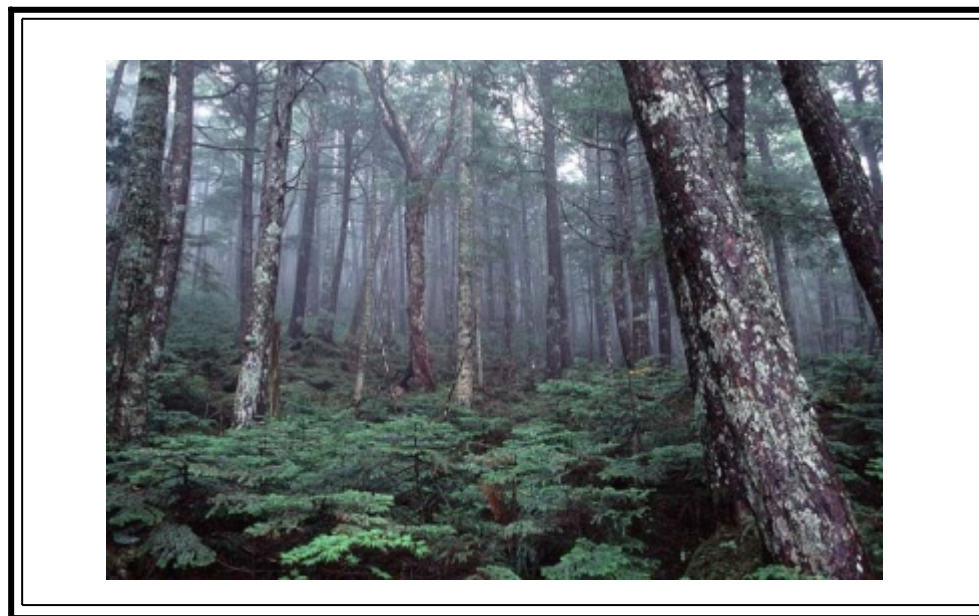
シアトル首長



見上げる 夏の日の 大空に
わたしの 姿を さがしもとめ
道に響く わたしの 足音に
あなたの 耳を こらしなさい。
石を 持ちあげて みれば
そこに わたしは いる。

HO!

シャイアン・インディアン



大地は わたしたちに属しているのではない。

わたしたちが 大地に属しているのだ。

シアトル首長



あらゆるものが つながっている。

わたしたちが

この命の織り物を織ったのではない。

わたしたちは そのなかの

一本の糸にすぎないのだ。

シアトル首長

(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>



(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>

心から願うなら、あなたの願いは、

太陽や自然の中の精霊が、かならずかなえてくれるんだよ

ナバホ・インディアン



みみづくに あうときは
おしゃべりは いらないの
さむさも へっちゃらなの
あいたいなあ あえるかなって
わくわくするのが すてきな・・・
それが とうさんに おそわったこと

月が まぶしく かがやく夜に
なんだか わくわくするものが
しずかに つばさをひるがえし
ひかりのなかを とんでいく

『月夜のみみづく』より

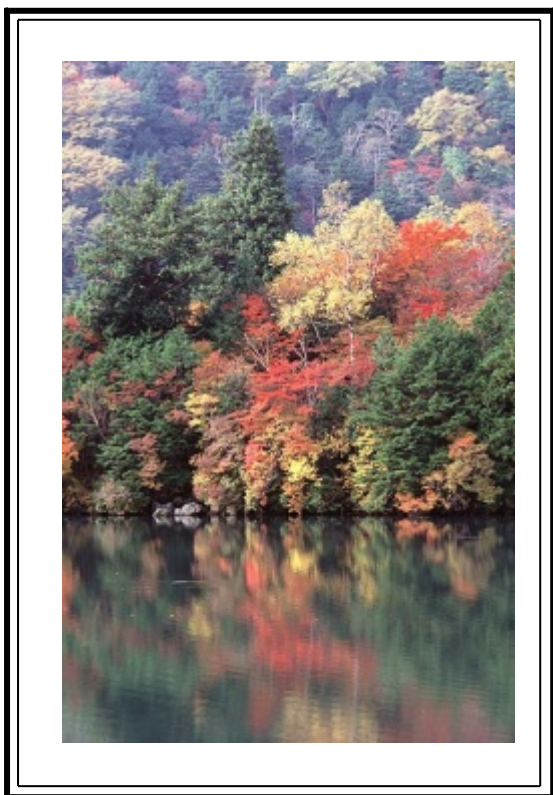


(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>

気がついたんだ
おれたちに
同じ時間が
流れていることに

星野道夫『クマよ』より

自然に流れる時と、同じ時を感じてみよう。



(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>

秋の色が
ぐんぐんと すすむときを
知っているか
ぐっと 冷えこんだ夜の
晴れあがった 次の日だ
じっと 目をこらして 見てごらん
ほら 赤や黄色が
ずっと ずっと 深いだらう
見わたすかぎり 見わたすかぎり

星野道夫 『クマよ』 より

目の前の自然を深く深く見つめてみましょう。



美しい骨が
秋のツンドラに うもれていた
おれは 手をのぼし
そっと さわってみた
顔を近づけ
匂いを かいでみた
しゃがみこんで
遠い日の おまえの歌を 聞いていた

星野道夫 『クマよ』 より

自然の美に、手をさしのべてしっかりと感じてみよう。

(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>



今日も「おはつ」

お日さま おはよう

新しい朝を ありがとう

今日という日の あちこちに

いろんな「おはつ」が まっている

そうなんだ

世界は まいにち生まれたて

世界は まいにち「おはつ」！

くどうなおこ



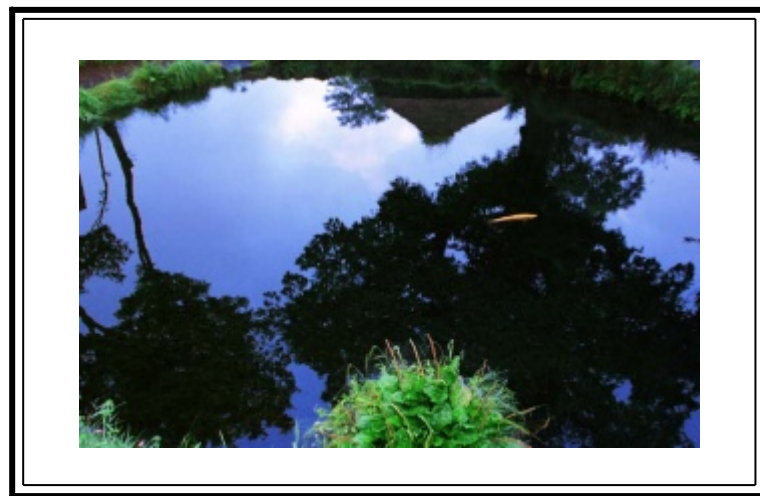
You don't know how to fix the holes in our ozone layer. You don't know how to bring salmon back up a dead stream. You don't know how to bring back an animal now extinct. And you can't bring back forests that once grew where there is now desert. If you don't know how to fix it, please stop breaking it!

オゾン層にあいた穴をどうやってふさぐのか、あなたは知らないでしょう。
死んだ川にどうやってサケを呼びもどすのか、あなたは知らないでしょう。
絶滅した動物をどうやって生きかえらせるのか、あなたは知らないでしょう。
そして、今や砂漠となってしまった場所に
どうやって森をよみがえらせるのかあなたは知らないでしょう。

どうやって直すのかわからないものを、
こわしつづけるのはもうやめてください。

セヴァン・カリス=スズキ

リオ・地球環境サミット（1992年）での「伝説のスピーチ」より



子供は親を鏡に育つよね。
人間は、地球を鏡にして生きなくっちゃあ。

坪田愛華

(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>



落ちていく枯葉だって美しい。肥料にもなるし...。
木はそのことを知っているのよ。

坪田愛華

(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>



空を見ていると、
自分がとても小さく見えるって言うけど、私は逆。
自分が空一杯にどんどん広がっていくの。

(Photo by (c)Tomo.Yun)
<http://www.yunphoto.net>

坪田愛華



(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>

地球上の
生命
大気
水

すべてのいのちの一つ。
食物連鎖の中で
何も余分なものは無い。

生き物すべてが支えあってこそ
地球の環境は守られる

坪田愛華